



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

COMMISSION INFORMATIQUE

## DEMANDE DE COFINANCEMENT A LA COMMISSION INFORMATIQUE

Merci de transmettre votre demande pour préavis au président de la Commission Informatique de votre Faculté (CIF):

M. Bastien.Chopard@unige.ch / Sciences, M. Antoine.Geissbuhler@unige.ch / Médecine,  
Mme Genoveva.Puskas@unige.ch /Lettres, M. Dimitri.Konstantas@unige.ch / SES,  
M. Alexandre.Flueckiger@unige.ch / Droit, M. Jean-Daniel.Macchi@unige.ch / Théologie,  
Mme Mireille.Betrancourt@unige.ch / FPSE, Mme Susan.Armstrong@unige.ch / FTI.

Toutes les demandes de cofinancement doivent parvenir à votre CIF **au plus tard le mercredi 25 janvier 2012** pour être validées et transmises au Bureau de la COINF (Thierno Diallo). Les projets de type HPC seront préavisés par M. Bastien Chopard, coordinateur du groupe HPC de la COINF, qui en fera une analyse plus approfondie. Pour les structures (centres interfacultaires) ne bénéficiant pas d'une commission informatique de type CIF, veuillez adresser directement vos demandes à Thierno.Diallo@unige.ch. La sélection finale aura lieu à la séance COINF du 08 mars 2012.

Date de réception :

Demande no :

Faculté/Département : FPSE : SSED et TECFA  
022.379 91 78

Tél. 022 379 93 81 et

Nom/Prénom : Daniel Peraya et Olivier Maulini

E-mail : daniel.peraya@unige.ch olivier.maulini@unige.ch

**Exposé des motifs** (Explication et justification de l'importance du projet / Raison d'un financement spécial, brève description du matériel souhaité).

### **Projet : Constitution d'une *podcasthèque* des concepts de base en sciences de l'éducation et technologies des technologies éducatives**

Pour les **étudiants**, la *podcasthèque* rassemblera des ressources pédagogiques de qualité accessibles en ligne via Internet et les plateformes institutionnelles. Leur *accessibilité* constitue donc importante une importante valeur ajoutée. Les enseignants interrogés pour chacun de ces podcasts sont des collègues de la faculté, experts du domaine : la *qualité scientifique* est donc assurée. La réalisation des podcasts en collaboration avec l'Atelier multimédia de la FPSE assurera une *qualité technique professionnelle*.

Pour les **enseignants** de la Faculté, la *podcasthèque* constituera, au-delà, des ressources documentaires communes produites, l'opportunité de *créer des collaborations internes* et de *renforcer les liens avec d'autres collègues sur des projets d'enseignement*.

Voir description détaillée annexée.

Indiquer si ce projet est de type HPC (High Performance Computing) :

Indiquer si ce projet est dans le domaine de l'enseignement : OUI

**Coût total net : CHF 29.0000**

**Cofinancement demandé à la COINF : 10.000**

*(voir règlement plus bas).*

**Type de demande :** investissement  autres ressources

Préavis de la CIF  
ou du bureau de la COINF :

Priorité : haute moyenne basse

Date : 06.02.2012

Signature :



Décision de la COINF :

Priorité :

Date :

Signature

## **Projet : Constitution d'une *podcasthèque* des concepts de base en sciences de l'éducation et technologies des technologies éducatives**

### **1. Contexte et historique du projet**

Le cours Us@Tice, 74111, *Introduction à l'usage pédagogique des technologies de l'information et de la communication*, associe à la présentation de nombreux dispositifs technopédagogiques (représentations visuelles, animations, podcasts, wiki, plateforme virtuelle de travail, etc.) et de leurs usages les concepts et les courants psychopédagogiques qui permettent de comprendre le potentiel de ces dispositifs pour soutenir l'apprentissage. Ces concepts n'appartiennent pas nécessairement au domaine des technologies de l'éducation, le domaine étant en effet fondamentalement multidisciplinaire : certains sont issus de la psychologie et des courants cognitivistes, d'autres proviennent des sciences de l'éducation, et d'autres encore des sciences de l'information et de la communication.

Il nous est donc apparu intéressant de proposer à nos étudiants de courts podcasts (5-8 minutes) consacrés à la définition d'un concept fondamental présentée par l'un de nos collègues qui peut être considéré au sein de la faculté comme le spécialiste en la matière : 4 podcasts de ce type ont été réalisés durant le semestre d'automne 2010-2011 à titre expérimental avec des moyens limités (webcam d'un mac de l'unité pour la captation, screenflow pour le montage).

Au-delà de la mise en ligne de ressources pédagogiques de qualité, l'intérêt de cette initiative est de constituer des ressources en ligne utiles pour nos étudiants (intérêt immédiat pour les étudiants du cours 74111), mais aussi pour l'ensemble des étudiants de la faculté, de montrer les liens et les articulations entre les concepts fondamentaux qui constituent un cadre général pour tous les étudiants de la FPSE (ouverture du dispositif à des ressources et experts extérieurs au cours) et donc de constituer un socle conceptuel commun. Plus spécifiquement pour TECFA, cette expérimentation a permis de resserrer les liens entre les collègues de TECFA et ceux de la SSED. Elle a permis aussi de montrer aux étudiants les articulations entre les problématiques traitées dans ce cours et celles qui le sont dans de nombreux autres cours de la FPSE.

Les commentaires consignés par les étudiants dans leurs journaux de bord et leurs rapports réflexifs de fin de semestre montrent tout l'intérêt qu'ils portent à cette initiative.

### **2. Le projet « Podcasthèque de l'éducation et des technologies éducatives »**

#### **2.1. Description du projet.**

##### *a) Objectifs*

Le projet Podcasthèque s'inscrit dans la continuité du travail accompli par TECFA au premier semestre 2012. Il s'agira de constituer la base d'un glossaire terminologique podcasté couvrant l'ensemble des concepts et des notions de base en sciences de l'éducation et en technologies éducatives.

L'identification des termes du glossaire nécessitera la création d'une ontologie du domaine. Le projet s'inscrirait donc dans une perspective multidisciplinaire, articulant, à propos des concepts ou des termes proches, voire identiques, les différentes disciplines constitutives et montrant les convergences autant que les différences liées aux spécificités de chacune d'elles.

##### *b) Public-cible du projet.*

Les étudiant(e)s de bachelor de la faculté, et plus particulièrement ceux et celles qui suivent les cours dispensés par TECFA et les cours de formation des enseignants du primaire et du secondaire. Potentiellement, si la podcasthèque est hébergée sur un serveur public, la diffusion serait tout public comme le sont certains textes de l'archive ouverte de l'Unige.

##### *c) Type de produit attendu*

Le projet vise à produire une première collection de ressources pédagogiques podcastées disponible en ligne et partageable par tous les enseignants de la FPSE. Chaque podcast présentera une définition d'un concept, d'une notion, d'une méthode. Cette définition sera donnée par un(e)/des collègues de la FPSE, contactés en fonction de leur expertise et de leurs compétences spécifiques, et ayant accepté de participer au projet.

Tous les podcasts auront une durée identique (5-8 minutes). Ils seront scénarisés et proposés sous une forme dialogique. Le travail de postproduction permettra l'insertion d'intertitres et éventuellement de commentaires écrits ainsi que de références.

#### *d) Valeur ajoutée du projet*

Pour les **étudiants**, la podcasthèque rassemblera des ressources pédagogiques de qualité accessibles en ligne via Internet et les plateformes institutionnelles. Leur accessibilité est donc importante. La réalisation des podcasts en collaboration avec l'Atelier multimédia de la FPSE assurera une qualité technique professionnelle. Enfin, leur format multimédia (de courtes vidéos) rend leur visionnement et leur manipulation aisés. Ce format se rapproche aussi de celui de nombreux documents vidéos que les étudiants ont l'habitude de consulter sur le net. On rapproche ainsi les usages académiques des usages personnels ancrés.

Pour les **enseignants** de la Faculté, la podcasthèque constituera, au-delà, des ressources documentaires communes produites, l'opportunité de créer des collaborations internes et de renforcer les liens avec d'autres collègues sur des projets d'enseignement.

### 2.2. Opérationnalisation du projet

#### *a) Répartition des tâches*

**Responsabilité académique** : O. Maulini et D. Peraya

**Coordination éditoriale et réalisation** des entretiens : un assistant d'enseignement, équivalent de 10 mois à 20%, NN, en complément à un poste à temps partiel. Il pourra s'agir d'un assistant actuellement en poste à temps partiel chez O. Maulini. La personne assurant la coordination assurera aussi le plan de montage (choix et mise en ordre des séquences, insertion des intertitres) et participera aux opérations techniques de montage et de postproduction.

**Captation, montage et postproduction** : formation aux outils audiovisuels de captation et de montage, coordination et participation à la prise de vue et à la post-production

La **réalisation et la gestion du projet** seront assurées collectivement.

#### *b) Hébergement et mise en ligne*

Les podcasts seront stockés sur un espace serveur facultaire de façon à pouvoir être partagés par tous les apprenants et les enseignants de la Faculté. Ils seront accessibles depuis les environnements de cours de tous les enseignants par un simple lien. L'EdutechWiki déployé par D Schneider (Tecfa) pourrait constituer un lieu d'hébergement adéquat, en tout cas dans un premier temps. Si l'initiative devait être poursuivie, une solution facultaire devrait alors être trouvée.

### 2.3. Budget total

Part propre de la Faculté : prêt du matériel de tournage, captation, conseil et réalisation du montage et de la postproduction (Atelier multimédia de la FPSE), estimé à deux matinées par mois pendant 10 mois.

- Hébergement de la podcasthèque ; les fichiers devront pourront être hébergés sur streaming serveur, par exemple, le médiaservers de l'université tandis que de brèves fiches descriptives ainsi que les liens d'accès pourraient être mis à disposition sur l'EductechWiki développé par D. Schneider à TECFA.

Temps de travail des responsables académiques estimé à trois heures par mois (conduite et régulation du projet).

**Tableau : coût estimé du projet**

<b>Poste</b>	<b>CHF</b>
Assistanat : 20 % sur 10 mois	10'000.00
Participation de deux professeurs à la conduite et à la régulation du projet : 2 x 3h x 10 mois = 60h/an	12'600.00
Atelier multimédia de la faculté : 2 matinées mensuelles de support audio-visuel et multimédia pendant 10 mois, soit 80 heures à CHF 80.00/heure	6'400.00
Hébergement sur le streaming Média server de l'UNIGE	0.00
<b>Total</b>	<b>29'000.00</b>

Part demandée à la COINF : 10.000 CHF soit 20 % d'assistant durant 10 mois. Le reste des coûts sera assumé par le budget régulier de la faculté.

