

DEMANDE DE COFINANCEMENT A LA COMMISSION INFORMATIQUE

Merci de transmettre votre demande pour préavis au président de la Commission Informatique de votre Faculté (CIF):

M. Bastien.Chopard@unige.ch / Sciences, M. Patrick.Meraldi@unige.ch / Médecine,
M. Lorenz.Baumer@unige.ch / Lettres, M. Dimitri.Konstantas@unige.ch / GSEM,
Mme. Giovanna.DiMarzo@unige.ch / SdS, M. Christian.Bovet@unige.ch / Droit,
M. Jean-Daniel.Macchi@unige.ch / Théologie, M. Olivier.Renaud@unige.ch / PSE,
M. Kilian.Seeber@unige.ch / FTI.

Toutes les demandes de cofinancement doivent parvenir à votre CIF **au plus tard le vendredi 1^{er} février 2019** pour être validées et transmises au Bureau de la COINF (Thierno Diallo). Chaque demande doit inclure un document attestant des autres cofinancements du projet. Les projets de type HPC seront préavisés par le Professeur Bastien Chopard, coordinateur du groupe HPC de la COINF, qui en fera une analyse plus approfondie. Les demandes émanant des centres interfacultaires / instituts doivent être envoyées à la CIF de la faculté d'ancrage du demandeur pour être préavisées puis présentées en séance. La sélection finale aura lieu à la séance COINF du 07 mars 2019.

Date de réception :

Demande no :

Faculté/Département : FPSE -Section de Sciences de l'éducation- et IUFE Tél. : 022/379 9057

Nom/Prénom : TESSARO Walther

E-mail : walthert.tessaro@unige.ch

Exposé des motifs (Cette partie est obligatoire, avec 10 lignes maximum pour expliquer et justifier l'importance du projet / la raison d'un financement spécial ainsi qu'une brève description du matériel souhaité). Vous pouvez joindre en annexe de ce formulaire un document plus détaillé du projet.

Le projet soumis consiste en la création et la mise en œuvre d'une plateforme didactique visant à soutenir l'utilisation du ePortfolio en formation initiale en enseignement primaire (FEP). Il résulte de la difficulté constatée chez certains étudiants et formateurs dans la gestion de cet outil, en voie de généralisation progressive dans la formation. La plateforme, complémentaire à Mahara, permettrait en outre de visibiliser les visées et les enjeux du ePortfolio auprès des autres partenaires de la formation et, plus généralement, du public. Elle permettrait enfin de faciliter la transition entre la formation initiale et la formation continue, dans une perspective plus continuée du développement professionnel des futurs enseignants.

Voir document annexé.

Indiquer si ce projet est de type HPC (High Performance Computing) : Non

Indiquer si ce projet est de type NAS académique (Network attached storage) : Non

Indiquer si ce projet est dans le domaine de l'enseignement : Oui

Coûts estimés		
poste	tâches	Somme
W. Tessaro Chargé d'enseignement SSSED	Pilotage du projet	10% x 2 mois 2'500 CHF
P. Roth Pôle eLearning/SOLID	Aide pédagogique et technique. Accompagnement de proximité	10% x 2 mois 2500 CHF
Stagiaire Master MALTT	Création et mise en oeuvre de la plateforme et des outils didactiques	1500 CHF x 2 mois 3'000 CHF
TOTAL		8'000 CHF

Coût total net : 8'000 CHF

Cofinancement demandé à la COINF : 3'000 CHF

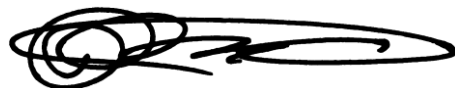
(voir règlement plus bas).

Type de demande : investissement ☐ autres ressources ☒

Préavis de la CIF

Priorité : ☒ haute ☐ moyenne ☐ basse

Date : 07.02.2019



Olivier Renaud, président

Décision de la COINF :

Priorité :

Date :

Argumentaire

Depuis la rentrée 2015, un ePortfolio est utilisé en dernière année de la Formation en enseignement primaire (FEP) de l'Institut universitaire de la formation des enseignants (IUFÉ). Outre des documents relatifs aux stages, dont les évaluations, il contient quatre textes individuels, des synthèses collectives et d'autres documents significatifs. Le support technique et conceptuel est assuré par Patrick Roth, du pôle eLearning/SOLID, qui vient présenter le dispositif aux étudiants dans chaque séminaire au début de l'année et offre une permanence ultérieurement. Il est en outre toujours disponible pour les formateurs et les étudiants. Il a transformé plusieurs documents à notre demande afin d'en faciliter l'usage dans le ePortfolio.

Le comité de programme de la FEP a reconnu l'intérêt d'implémenter l'ePortfolio dès le début de la formation et soutient le projet actuel. Cet outil a ainsi été introduit à la rentrée académique 2018-2019 dès le début de la formation. Chaque module doit ainsi définir les contenus qui y sont intégrés en fonction des objectifs visés, ce qui permet aux formateurs de mieux identifier leurs apports à la formation et d'avoir une meilleure connaissance du curriculum. Il ne s'agit pas de cumuler des documents issus de toutes les unités de formation, mais de définir ce qui est significatif de *l'ensemble* des unités du même module. Cela évite ainsi de surcharger un dossier qui risque de rendre son usage moins pertinent pour les étudiants.

Si la structure globale de cet outil est identique pour l'ensemble des étudiants, celui-ci a une dimension fortement différenciée afin qu'il puisse rendre compte au mieux de chaque trajectoire. Outre le recueil de traces, en partie authentiques, une implication de l'étudiant est attendue et des modalités de suivi ont été définies. Plus concrètement, le seul dépôt de documents par les étudiants sur la plateforme Mahara, qui héberge l'ePortfolio à l'Université de Genève, n'est qu'une partie de la démarche et c'est bien la réflexion qui est menée sur ces traces qui est la plus importante et qu'il faudra soutenir et, sans doute, vérifier.

Dans le curriculum de la FEP, des moments spécifiques aux usages de l'ePortfolio sont prévus lors de chacune des 3 années. Ce travail permet aux étudiants de mieux comprendre dans quelle mesure les traces significatives recueillies témoignent de leur progression et d'identifier les apprentissages qui leur sont encore nécessaires. En dernière année, les séminaires d'intégration jouent ce rôle. En BSEP 2 et BSEP 3, d'autres lieux ont été identifiés afin d'accueillir cette réflexion.

Les traces recueillies dans un portfolio par l'étudiant-e constituent des preuves d'apprentissage (Tardif, 2006) pouvant prendre des formes différentes, ce qui justifie en partie le recours à une version électronique.

Le portfolio offre une instrumentation aux démarches d'autoévaluation et de réflexion métacognitive propices à l'intégration des savoirs, théoriques et expérientiels (Mottier Lopez & Tessaro, 2006). Son usage constitue une homologie avec les pratiques attendues des futurs enseignants. Au croisement de démarches individuelles et collectives, il incite l'étudiant à se comprendre comme un acteur dans une trajectoire qui dépasse la simple accumulation d'expériences (Vanhulle, 2011). C'est un outil d'appropriation progressive de savoirs et d'une identité professionnelle.

Le portfolio numérique permet une diversité de documents, notamment authentiques (vidéos, images, textes, schémas, liens, documents scannés). Par la fonction de commentaires, il permet une plus grande communication entre les étudiants et les autres parties, une organisation flexible. Les apprenants peuvent adapter leur portfolio en ajoutant de nouvelles sections, en révisant les anciennes. Il offre également la flexibilité du contenu, qui peut être supprimé ou remplacé, coupé et collé, et corrigé comme désiré. Cette flexibilité a une influence significative sur le processus de réflexion. Il permet un partage plus facile et centralise les documents au même endroit. Il a suffisamment de capacité de stockage pour

héberger un grand nombre de textes et de documents qui sont néanmoins faciles à gérer. Une fois mis en ligne, il offre un accès universel et immédiat. En apprenant à utiliser diverses fonctions, les utilisateurs développeront leurs compétences en TIC (Karsenti et al., 2014; Bourban, 2013).

Le projet d'une plateforme didactique spécifique à la FEP vise en premier lieu à soutenir l'utilisation du ePortfolio auprès des étudiants et des formateurs. Des tutoriels, des guides et d'autres outils d'aide y seraient proposés. Son usage y serait mis en évidence en regard du curriculum de formation. Il permettrait de renforcer l'harmonisation des pratiques, dans un domaine où les compétences technologiques sont encore très hétérogènes. L'interfaçage Moodle (plateforme de travail des cours/séminaires) et Mahara serait par exemple d'autant mieux exploité. La nouvelle plateforme permettrait en outre de visibiliser les visées et les enjeux du ePortfolio auprès des autres partenaires de la formation et, plus généralement, du public. Elle permettrait enfin de faciliter la transition entre la formation initiale et la formation continue, dans une perspective plus continuée du développement professionnel des futurs enseignants.

Ce travail est envisagé grâce à l'aide pédagogique et technique du pôle eLearning/SOLID, déjà impliqué depuis l'introduction de cet outil.

Pour mener à bien ce projet, un-e stagiaire TECFA du master MALTT serait engagé pendant 2 mois à plein temps ou l'équivalent sur 3-4 mois, ce qui totalise une somme d'environ CHF 3'000. La personne choisie serait pilotée par du personnel académique de l'IUFE (Walther Tessaro et Comité de programme FEP) et assistée par Patrick Roth, du pôle eLearning/SOLID.